

2.4 G 數字無線麥克風使用說明書

(適用於專業版、電腦版)

目錄

第一章 數字無線麥克風概覽

1.1 關於本手冊

1.2 產品概覽

1.3 使用模式

第二章 基礎使用入門

2.1 準備工作

2.2 安裝電池

2.3 連接個人電腦及音頻播放設備

2.4 對碼同步

2.5 附加充電功能

第三章 高級功能設定和典型應用

3.1 音量檔位的調節

3.2 混響調節

3.3 保存設置和恢復預設

附：疑難問題及故障排查

一 數字無線麥克風概覽

1.1 關於本手冊

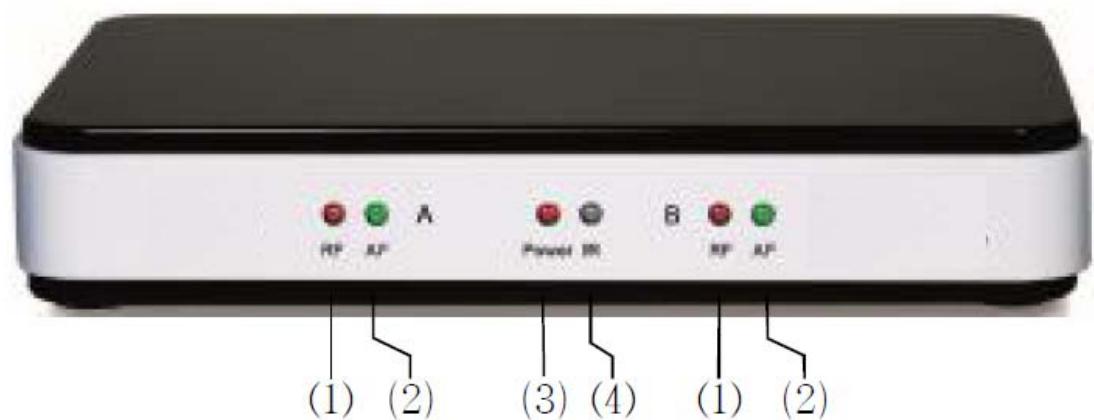
本手冊描述的功能包含以下機型：

專業版 1 支或 2 支手持式麥克風（標配 USB 連接線、遙控器、6.35 音頻連接線、12V 直流電源適配器）

電腦版 1 支或 2 支手持式麥克風（標配 USB 連接線、遙控器、6.35 音頻連接線、12V 直流電源適配器）

1.2 產品概覽

接收機前板功能說明



1、同步連接指示燈（紅色 LED）-當麥克風和接收機連接正常時為常亮。

2、音頻指示燈(綠色 LED)- 對著麥克風講話，接收到聲音指示燈亮起。

3、電源及狀態指示燈(藍色 LED)-亮起時表示接收機已正常供電，進入工作狀態。

常亮時：錄音和網絡 K 歌包含音樂伴奏。

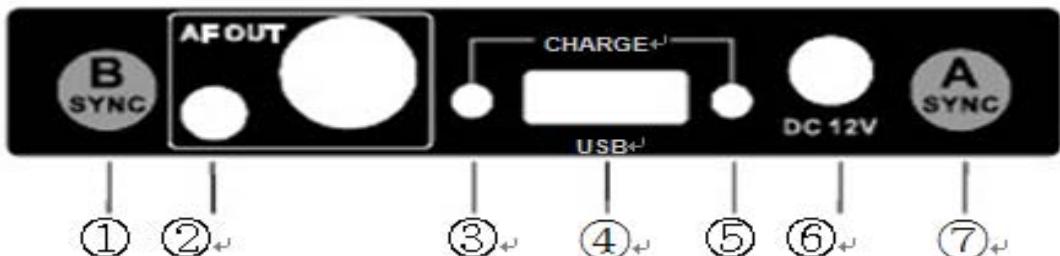
慢閃時：錄音和網絡 K 歌沒有音樂伴奏，只有麥克風接收到的聲音（輕唱）。

快閃時：提示錄音音量過載，錄下的聲音失真，在網絡 K 歌時，網絡另一端聽到的聲音失真。需要在遙控器上減小麥克風音量，或讓麥克風網頭遠離音源以減小音頻輸入的大小。

另：接收到遙控器操作時發送紅外信號時，此燈也會快速閃爍。

4、遙控信號接收窗口-請使用遙控器時，儘量對準該窗口。

接收機後板功能說明



1、**B 鍵**-長按三秒後釋放，相應通道的同步連接指示燈會閃爍，此時打開需要同步的麥克風電源開關，會自動同步並建立互聯。同步完成後，同步連接指示燈會長亮。短按並快速釋放，可以調節最後的音量輸出（A 鍵增大，B 鍵減小）。

2、**3.5 音頻輸出口**-接桌面多媒體音箱、耳機或其他音頻播放設備。

3、**左充電指示燈**-相應電池倉充電時亮，停止充電後熄滅。

4、**USB 接口**-通過 US B 連接線連接電腦。

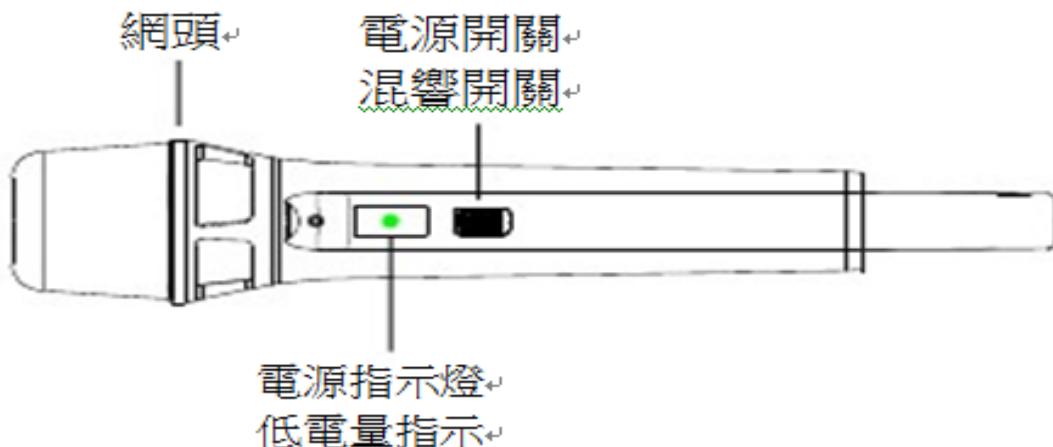
5、**右充電指示燈**-功能同左充電指示燈。

6、**電源輸入口**-專業版使用該輸入口給接收機提供 12V 直流電流。電腦版用戶也可自行配置 12V 開關電源使用該接口給電池快速充電。

7、**A 鍵**-同步功能和操作方法同 B 鍵。短按並快速釋放，可以調節最後的音量輸出（A 鍵增大，B 鍵減小）。

另：底部電池倉可以同時給四節 AA 鎳氫可充電電池充電

手持麥克風



網頭-網頭組件不僅承擔音頻採集的作用，同時也是電池正極接頭。擰開網頭可以發現電池倉，可安裝兩節 5 號 A A 電池。乾電池和可充電電池均可，每節電池電壓為 1.2 - 1.6 V。

電源指示燈 (綠色 LED)-當正確安裝電池 (正極朝向網頭) 後，打開電源開關，電源指示燈持續長亮，表明電量充足可正常工作。當電量不足時電源指示燈會閃爍，提示您儘快更換電池。

警告：若不按正確的極性安裝電池可能會導致產品損壞，請安裝前確認方向。

電源開關-開關推鈕撥動到靠近尾部的一側時是關閉(OFF)，撥動靠近網頭的一側是開啓(ON)。

電源開關也是混響切換開關。出廠預設為關閉混響功能，如果要開啓混響，在話筒的開啓狀態下，把推鈕推到 OFF 後迅速推回到 ON，完成一次切換。需要關閉混響功能時，重複以上步驟可完成再次切換，關閉混響。

遙控器 (電腦模式下使用)



- 總音量：減小、靜音、加大
- 音樂：音量減、主持、音量加
- 麥克風：音量減、靜音、音量加
- 錄音：音量減小、音量加大
- 混響：時間減、模式、時間加
- 控制網路K歌、錄音有無伴奏
- 麥克風對碼、保存以上設置

遙控器提供了豐富的調節選項，主要針對的是電腦模式（見下文）下的設置。電腦模式下可以分別對輸出總音量、背景音樂音量、麥克風輸入音量以及錄音音量進行單獨的逐級調節。專業模式下只需要在接收機上調節總音量，無需使用遙控器功能。

●音量減和音量加

不同檔位音量的逐級調節

●靜音（預設未開啓）

初次按下時可瞬間消除聲音，再次按下會恢復之前的音量

●主持（預設未開啓）

初次按下時開啓主持模式，開啓主持模式後，當麥克風有聲音輸入時，背景音樂會平緩變小直至消失，當麥克風無持續聲音輸入時，背景音樂平緩變大直到恢復之前設置的大小。未開啓主持模式時，背景音樂和麥克風聲音同時存在。

●模式（預設未開啓）

遙控器上的模式按鍵特指四種混響的模式，而不是指專業模式和電腦模式。每按一次模式鍵，會切換到下一種混響模式，周而復始。需要注意的是，模式切換和延時調節都必須在手持式麥克風上開啓了混響功能才能操作。

●演唱清唱（預設未開啓）

演唱就是人聲帶混響被錄入並加上了伴奏，可以簡單理解為完成後的音樂，也就是我們平常欣賞到的音樂的效果。乾聲的就是單純的，不加任何的修飾和裝扮的人聲，也不帶伴奏。演唱清唱功能的含義就是監聽到的聲音（從自己音箱或耳機傳出的聲音）是處理過後加了伴奏的聲音，實際錄入（或網絡對方聽到）的是乾淨的人聲（清唱）。這項功能能夠幫助錄音者本人更好的進入音樂氛圍，找到演唱感覺

1.3 使用模式

專業模式

當接收機的供電方式為只有 12V 外接直流電源時，工作在專業模式下。此時適合於小型舞台，戶外演出，KTV 包房等配備了專業音頻設備的場合。在此模式下，音頻的輸出阻抗更適合後級的調音台或效果器，不易失真，提供更高的信噪比，帶給您更純淨的聲音。專業模式無混響功能，混響需用功放或調音台等專業設備調節。專業版接收機可以在此模式下使用。

電腦模式

當接收機的供電方式為通過 US B 連接線從電腦 USB 連接埠取電時，工作在電腦模式下。為適應大部分個人多媒體音箱增益較小，為了達到 K 歌的效果，此時的輸出電平較高。同時連接 US B 和外接 12 V 電源，仍然為電腦模式，但此時可以提高充電速度。全功能版和電腦版接收機可以在此模式下使用。

第二章 基礎使用入門

2.1 準備工作

打開產品包裝盒，檢查主要部件良好未損壞，配件是否齊全。根據實際情況選擇當前要使用的模式，電腦模式或專業模式。

專業模式除了手持式麥克風、接收機外，還需要使用到 12V 開關直流電源、6.35mm 音頻連接線。專業模式的連接非常簡單，先接電源，再把連接線輸出到調音台或前級的 6.35mm 插孔就完成所有的連接。專業模式下輸出的是單一的麥克風採集到的聲音，背景音樂從調音台或前級輸入。

電腦模式除了手持式話筒、接收機外，還需要使用到 USB 連接線、遙控器。

2.2 安裝電池

接收機使用 12V 直流電源（專業模式）或 USB 連接線（電腦模式）供電，手持式麥克風使用兩節 AA 1.2 - 1.5V 電池，鹼性電池或充電電池均可。為了環保，建議您使用可充電電池。

手持式麥克風安裝電池時，需要先逆時針方向擰下整個網頭部分，將兩節電池正極朝上放入。電池方向錯誤將導致麥克風不能工作，嚴重者甚至會損壞產品的電氣功能。放入電池後，對準網頭和管身接頭處的凹槽，用力壓下並順時針方向旋轉，可以固定網頭並保證電池的穩定接觸。

2.3 連接個人電腦及音頻播放設備

專業模式下的連接非常簡單，不做累述（見準備工作）。下文所講解的連接步驟都是在電腦模式下的操作。

1、將 USB 連接線兩端分別插入電腦和接收機的 USB 連接埠。藍色電源指示燈亮，接收機進入工作狀態。電腦會自動把接收機（USB Audio Device）設置為預設通信設備。首次使用接收機的時，電源指示燈會快速閃爍，電腦會提示發現新硬件並自動安裝驅動程序，安裝成功後藍色電源指示燈常亮，如下圖所示：



2、將有源音箱音頻輸入線的 3.5mm 音頻插頭接入接收機的音頻輸出口（AF OUT）。在未使用我們的產品之前，3.5mm 音頻插頭應該是接在電腦聲卡的音頻輸出孔上的。此時接收機將代替電腦原有的聲卡，成為電腦的音頻輸入輸出設備。

3、在出廠檢測時，麥克風與接收機之間已進行過對碼同步操作，一般情況下，按上述方法連接好接收機，麥克風裝好電池開機即可使用。如果同步連接指示燈不亮，請重新對碼同步後使用。如有其他問題，請參閱疑難問題解答。

2.4 對碼同步

1、對碼前需先關掉麥克風並正確裝好電池，長按接收機上 A 鍵(或長按搖控器上的 A 鍵)，直到所對應的 RF 指示燈（紅色 LED）開始閃爍，鬆開 A 鍵，同時打開麥克風的電源開關，電源及狀態指示燈(藍色 LED)快速閃爍表示同步進行中，同步完成後對應 RF 指示燈常亮，說明這個通道的麥克風對碼成功，可以使用。

2、相同於以上步驟，長按接收機上 B 鍵(或長按搖控器上的 B 鍵)，就可以給另一支麥克風對碼。

3、當 USB 線拔下後，接收機會因為斷電無法使用。重新連接 USB 連接埠，接收機重新啟動，會記憶斷電前的對碼設置，無需重新對碼。

2.5 充電

接收機底部有兩個電池倉，可同時供四節 5 號鎳氫電池充電，用 US B 供電時，充滿四節電池需 10 小時左右，用電源適配器供電時，充滿四節電池需 5 小時左右。(電源適配器為專業版標配，電腦版用戶請自行選購)。將電池按照極性正確放入接收機底部電池倉內，對應充電指示燈亮起，開始充電，充滿電後充電指示燈熄滅。不可對非充電電池充電。

三 高級功能設定和典型應用

3.1 音量檔位的調節

- 專業模式的音量調節儘量使用調音台或前級等專業音頻設備。為了匹配前級輸入阻抗。初次配置時可以使用接收機上的 A、B 鍵調節輸出音頻的大小。音量共 8 級，預設設置為 4 級。
- 在電腦模式下，為了方便音量檔位的調節，所有設置可以在遙控器上完成。詳見以下操作方法。

總音量大小的調節

總音量包含麥克風人聲、背景伴奏聲。按下總音量的減小和增大可對總音量進行逐級調節，音量從小到大共分為 28 級。當進行使用入門的簡單連接後，如果音箱無輸出聲音，可以檢查該項是否設置成靜音或音量太小。按下總音量的靜音鍵，可以一鍵消除所有聲音，再次按下時可以恢復靜音前的設置大小。

背景音樂音量大小的調節

該設置可以單獨調節背景音樂音量。按下音量加或減可以逐級調節音量，音量從小到大共分為 14 級，預設第 9 級；中間為主持模式的開關鍵，預設關閉。

麥克風音量大小的調節

該設置可以單獨調節麥克風人聲音量。按下音量加或減可以逐級調節音量，音量從小到大共分為 8 級，預設第 4 級；中間為靜音鍵，可以一鍵消除人聲，再次按下時可以恢復設置。

錄音音量大小的調節

該設置可以單獨調節錄音音量（即：網絡對方聽到音量大小）。按下音量加或減可以逐級調節音量，音量從小到大共分為 14 級，預設第 3 級。錄音音量設

置太小會影響錄音文件的效果，太大會造成聲音失真出現破音。可以根據使用習慣和經驗進行適當調節，以獲得更好的效果。當檢測到錄音失真時，接收機上電源及狀態指示燈(藍色 LED)會伴隨話筒聲音閃爍，提示您應適當減小錄音音量。

3.2 混響調節

前面介紹過模式鍵可以在四種預設的混響模式下切換，每種模式有不同的混響深度，同時每一種混響模式下的混響延時還可以通過時間減和時間加來調節，混響延時的調節級數為 4 級。

先在麥克風上使用電源開關開啓混響功能，在四種模式中切換，找到適合的混響深度，再通過時間的加減鍵對混響延時進行調節，直至找到適合的效果。

3.3 保存設置和恢復預設

以上設置的調節均會在按鍵按下後即刻生效，但是接收機重啓後，會恢復調節之前的設置。如果經過您反覆的調試，確認當前的設置已經符合您的要求，可以按下遙控器上的保存鍵三秒，對當前設置進行存檔記憶，接收機會自動重啓，然後載入保存的設置。即使重啓、斷電也能恢復您保存的設置。

如果你想恢復到出廠設置，請先斷開電源 (USB 線或 12 V 開關電源)，然後按住 A 功能鍵不放，再接通電源(USB 連接線或 12V 開關電源)，最後釋放 A 鍵，就可以恢復到出廠預設值

附：常見問題解答

1.問：我按前面的方法安裝好後，為什麼沒有聲音？

答：(1)請確認音頻線是否連接正確(電腦版接收機直接連有源音箱；專業版接收機用音頻線輸出到功放、調音台、前級設備)。

(2)請檢查電腦的音量是否設置為靜音了，或音量設置得太小；

(3)請檢查音箱是否打開，音量是否太小；

(4)請檢查遙控器是否把麥克風和音樂設置為靜音。

2.問：我用播放軟件沒有聲音，需要怎麼處理？

答：(1)第一次使用時，請先打開播放軟件，再用 USB 線連接電腦和接收機，軟件會自動識別。如果仍然無法識別，請重啓一次播放軟件。

(2)如果還是無法識別，請檢查播放設備是否設置 2.4 G W ireless A udio M 1 為首選設備，若不是，請手動設置播軟件的音頻輸入輸出設備。

3.問：我在網上 K 歌時，別人說我唱歌的聲音很小，但我自己音箱出來的麥克風聲音已很大了。需要怎麼調？

答：從您自己音箱出來的麥克風音量是在遙控器的第三排“麥克風”音量按鍵上調節的；網上 K 歌時，別人聽到您聲音的大小是在遙控器的第四排“錄音”音量按鍵上調節的。您這種情況需要把錄音的音量加大就行了。

4.問：我把電腦播放器上的麥克風音量調到最大了，但麥克風的聲音還是很小，怎麼辦？

答:有些播放器調節麥克風的音量大小的功能只是針對有線麥克風的，所以，請用遙控器來調節麥克風的音量大小。

5.問：接收機第一次連接電腦時，提示：“安裝驅動程序時出現一個問題，您的硬件可能無法使用”，怎麼辦？

答: 1.更換電腦的 U SB 接口，最好選擇電腦後面的 U SB 接口。
2.如果問題依然存在，請更換一要 US B 連接線。
3.如果問題依然存在，是因為您的電腦系統中缺少某些文件所致，您可以
以用“驅動精靈”軟件來安裝驅動，或接收機連接電腦後重裝系統。

6.問:音樂響起，對着麥克風一說話，音樂馬上變小，不說話時，音樂又正常了，什麼原因？

答：是因為遙控器上開啓了主持功能，按一下遙控器第二行中間的按鍵關掉主持功能就行了。

7.問:接收機連上後，音箱發出很大的電流聲，噪音。

答：檢查音頻線是否完全插上接收機，或拔插一下 U SB 線，並重啓一下電腦。

8.問:手持的指示燈閃爍一下就滅了。

答：先試試重新開關。如果還是這樣，可能是電池沒電了，請更換電池